



## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

Barevně označené deskriptory umožňují toleranci specifických symptomů žáka s PUP dle doporučení PPP.

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	· Text se nevztahuje k zadanému <b>tématu</b> .	· Text se od zadaného <b>tématu</b> podstatně odklání.	· Text se od zadaného <b>tématu</b> v některých pasážích odklání.	· Text v zásadě odpovídá zadanému <b>tématu</b> a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	· Text odpovídá zadanému <b>tématu</b> a zároveň je téma zpracováno funkčně.	· Text plně odpovídá zadanému <b>tématu</b> a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
<b>1B</b>	· Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného <b>útvaru</b> a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	· Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému <b>útvaru</b> .	· Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému <b>útvaru</b> .	· Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému <b>útvaru</b> .	· Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému <b>útvaru</b> .	· Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému <b>útvaru</b> .
<b>2A</b>	· Pravopisné a tvaroslovné <b>chyby</b> se vyskytují ve vysoké míře (11 a více chyb).	· Pravopisné a tvaroslovné <b>chyby</b> se vyskytují ve větší míře (9–10 chyb).	· Pravopisné a tvaroslovné <b>chyby</b> se vyskytují často (7–8 chyb).	· Pravopisné a tvaroslovné <b>chyby</b> se objevují místy (5–6 chyb).	· Pravopisné a tvaroslovné <b>chyby</b> se objevují jen ojediněle (3–4 chyby).	· Pravopisné a tvaroslovné <b>chyby</b> se téměř nevyskytují (0–2 chyby).
<b>2B</b>	· <b>Slovní zásoba</b> je nemotivovaně chudá. · V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené.	· <b>Slovní zásoba</b> je nemotivovaně chudá. · V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené.	· <b>Slovní zásoba</b> je spíše chudá. · V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené.	· <b>Slovní zásoba</b> je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. · V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené.	· <b>Slovní zásoba</b> je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. · V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený.	· <b>Slovní zásoba</b> je bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. · V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené.
<b>3A</b>	· <b>Výstavba větných celků</b> je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve vysoké míře přetížená. · Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. · Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	· <b>Výstavba větných celků</b> je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. · Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. · Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	· <b>Výstavba větných celků</b> je spíše jednoduchá, nebo přetížená. · Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. · Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	· <b>Výstavba větných celků</b> je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou v zásadě funkční. · Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. · Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	· <b>Výstavba větných celků</b> je promyšlená a syntaktické prostředky jsou téměř vždy funkční. · Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. · Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	· <b>Výstavba větných celků</b> je promyšlená a syntaktické prostředky jsou plně funkční. · Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. · Čtenářský komfort adresáta není narušován.
<b>3B</b>	· Text je nesoudržný a chaotický. · Členění textu je nelogické. · Text je argumentačně nezvládnutý.	· <b>Kompozice</b> textu je nepřehledná. · V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. · Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.	· <b>Kompozice</b> textu je spíše nahodilá. · V členění textu se často vyskytují nedostatky. · Argumentace je občas nesrozumitelná.	· <b>Kompozice</b> textu je v zásadě vyvážená. · Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. · Argumentace je v zásadě srozumitelná.	· <b>Kompozice</b> textu je promyšlená a vyvážená. · Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. · Argumentace je srozumitelná.	· <b>Kompozice</b> textu je precizní. · Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. · Argumentace je velmi vyspělá.