

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ FF OU PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL: ŠPANĚLSKÝ ORIGINÁL 1: NELITERÁRNÍ TEXT (2021-22)

Cuando John Lennon y Salvador Dalí quisieron hacer el Camino de Santiago

La historia de cómo Salvador Dalí quiso crear la mayor campaña publicitaria de la historia: una gran peregrinación hippie a Santiago de Compostela

IVÁN FERNÁNDEZ AMIL 06:00 · 22/8/2021

En el año 820 se descubría la supuesta tumba del Apóstol Santiago el Mayor junto a sus discípulos Teodoro y Atanasio. Inmediatamente se crea un lugar sagrado para venerar sus restos. El rey Alfonso II manda edificar una modesta iglesia, que será el origen de la actual Catedral y de Santiago de Compostela, ciudad que se situará a la altura de las dos grandes ciudades de la cristiandad: Roma y Jerusalén. El Camino de Santiago se convierte en una peregrinación obligada que realizan las grandes figuras y personalidades de cada época: reyes, príncipes, emperadores, caballeros... Y en la década de 1970, había un gran personaje que también quería realizar esta peregrinación: Salvador Dalí. Pero el maestro del surrealismo tenía en mente un proyecto colosal, descabellado y digno de su figura: juntar a cientos de hippies con otra legendaria figura, John Lennon, para hacer el Camino Inglés, mientras su amigo Luis Buñuel grababa una película de proporciones bíblicas de tan desproporcionado evento. Esta es la historia de cómo Salvador Dalí quiso crear la mayor campaña publicitaria de la historia: una gran peregrinación hippie a Santiago de Compostela.

El 20 de marzo de 1969 dos de las personas más famosas e influyentes de su tiempo se casaban en Gibraltar: John Lennon y Yoko Ono. Cuatro días después, dos legendarios genios se conocían en persona: Lennon y Salvador Dalí se encontraban en París, dando inicio a una larga y estrecha relación de amistad y admiración mutua. Lennon quería implicar al español en su campaña a favor de la paz en Vietnam, pero Dalí tenía otros planes para el de Liverpool.

El catalán tenía en mente hacer el Camino de Santiago con John Lennon, cien hippies y Luis Buñuel, para atraer a los jóvenes a la religión católica. Buñuel dirigiría y grabaría la película de este evento, Dalí estaría al frente de la parte artística y Lennon, además de como rey de los hippies, pondría la música.

Buñuel llevaba 27 años sin hablarse con Dalí por una crítica de este último y rechazó la propuesta. Pero el artista no se deprimió ni olvidó su proyecto. Creía que podía llevarse a cabo sin el cineasta, pero con el músico inglés. Tan solo necesitaba convencer al «Rey de los Hippies» para hacerlo. [...]

Dalí efectivamente mantenía contacto y le enviaba telegramas habitualmente, algo innecesario, ya que el catalán tenía el teléfono del inglés (así se reflejaba en su agenda descubierta años más tarde) y hablaban cuando querían, pero Dalí era especial hasta para eso. [...]

Pero Dalí nunca tenía prisa y el tiempo pasó, hasta que el 8 de diciembre de 1980, cinco disparos realizados por un desequilibrado acababan con la vida de John Lennon, un asesinato que lo frustró todo, dejando este espectacular proyecto en una bonita anécdota.

[...]

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/cultura/cuando-john-lennon-y-salvador-dali-quisieron-hacer-el-camino-de-santiago?fbclid=IwAR06ERI2qyIIFMRup9J0HwYlfxpkt9x19DCQTKLVt3VjZDUzbYP8p0NUuo0>