

Průběh a způsob hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky na Gymnáziu ve Frýdlantě nad Ostravicí ve školním roce 2018-2019

Hodnocení prospěchu žáka probíhá v souladu s § 3 odst. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 vyhlášky č. 13/2005 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

1. a 2. povinná ústní zkouška

Anglický jazyk: 25 otázek

Každá otázka má 3 části: realie anglicky mluvících zemí a faktografické otázky (7 minut), běžná konverzační témata (7 minut) a text s gramatickými úlohami či popis obrázku (1 minuta). Každé z témat má svou osnovu či podotázky, které mohou studentovi pomoci v jeho vyjadřovacích schopnostech i sebereflexi, ale nemusí být striktně dodržovány.

Povolenými pomůckami jsou slovníky, obrázky a mapy.

Hodnotí se obsah a hloubka znalostí, relevantnost vůči zadání, rozsah slovní zásoby i gramatiky na úrovni B1, plynulost projevu, správná výslovnost, důraz i intonace. Neméně důležitá je schopnost reagovat na otázky maturitní komise, logický sled myšlenek, koherence a koheze.

Německý jazyk: 22 otázky

Každá otázka se skládá ze dvou částí. První část zahrnuje konverzaci na téma z každodenního života nebo téma realie německy mluvících zemí, popř. České republiky (přibližně 11 minut), druhou částí je popis obrázku, který s předchozím tématem nesouvisí, a diskuse o něm (přibližně 4 minuty).

Známka je komplexním zhodnocením výkonu žáka (vyjadřování, slovní zásoba, gramatika a pohotovost).

Francouzský jazyk: 22 otázky

Každá se skládá ze dvou odlišných témat. Každé téma má osnovu, kterou může student využít k zodpovězení otázky. Podle tématu má student k dispozici i mapy, obrázky, fotografie, noviny. Žádné téma není monologické, zkoušející se může zeptat, vést zkoušení i formou dialogu. Konverzace se studentem není důvodem pro snížení známky.

Hodnotí se dovednosti, rozumění, vyjadřování, slovní zásoba, gramatika, výslovnost, intonace, celkové vystupování, znalosti reálií. Obě témata mají stejnou váhu, hodnotí se, jak je student zvládne, na každé z nich připadá přibližně polovina zkušební doby. Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Španělský jazyk: 20 otázek

Každá se skládá ze dvou odlišných témat. Každé téma má osnovu, které může student využít k zodpovězení otázky. Podle tématu má student k dispozici i mapy, obrázky, fotografie, noviny. Na začátku zkoušení se student představí.

Žádné téma není monologické, zkoušející se může zeptat, vést zkoušení i formou dialogu. Konverzace se studentem není důvodem pro snížení známky.

Hodnotí se dovednosti, rozumění, vyjadřování, slovní zásoba, gramatika, výslovnost, intonace, celkové vystupování, znalosti reálií. Obě témata mají stejnou váhu, hodnotí se, jak

je student zvládne, na každé z nich připadá přibližně polovina zkušební doby. Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Ruský jazyk: 20 otázek

Každé téma je rozvedeno do 3–5 podotázek či osnovy, která slouží studentovi k přípravě, student se však nemusí osnovy striktně držet.

Žák má možnost využít během přípravy slovník, mapy, obrázky.

Po prezentaci vybraného tématu následuje popis a srovnání dvou obrázků a čtení krátkého textu s následnou doplňující otázkou. Ke každé maturitní otázce je připraven pracovní list, který student obdrží při zadávání tématu.

Hodnotí se samostatnost zpracování otázky, rozsah slovní zásoby, schopnost používat gramatické jevy úrovně B1. Důležité je, aby student uměl reagovat na otázky zkoušejícího, dále se hodnotí správná výslovnost, intonace, plynulost projevu a logický sled myšlenek. Hodnotí se samozřejmě i rozsah a hloubka znalostí.

Fyzika: 30 otázek

Zadání má teoretickou část (váha 50 %) a dvě výpočetní úlohy (váha 50 %). Povolenu pomůckou jsou Matematické, fyzikální a chemické tabulky. Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Chemie: 25 otázek

Každá otázka má 2 podotázky – 2 odlišná témata, studenti mají k dispozici periodickou tabulku, student píše reakce a nákresy na tabuli, vysvětluje danou problematiku, odpovídá na doplňující otázky zkoušejícího.

Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Biologie: 25 otázek

Povolenými pomůckami jsou modely orgánů a obrazový materiál ke každé otázce. Každé zadání je tvořeno jedním tématem.

Zeměpis: 25 otázek

Povolenými pomůckami jsou Školní atlas světa a ČR, obrazový materiál k jednotlivým tématům.

Zadání je tvořeno jedním tématem, o němž žák má hovořit, a několika geografickými pojmy, jejichž znalost žák musí prokázat.

Hodnotí se vyjadřování, obsah, zasazení do kontextu, používání odborných termínů. Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Váha jednotlivých částí pro hodnocení je v poměru 70 % (téma) ku 30 % (pojmy).

Základy společenských věd: 25 otázek

Zadáním otázky je jedno téma, o kterém mají žáci pohovořit.

Hodnotí se vyjadřování, obsah, zasazení do kontextu, používání odborných termínů. Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Dějepis: 25 otázek

Povolenu pomůckou ke zkoušce z dějepisu je Atlas českých a světových dějin.

Zadáním otázky je jedno téma, o kterém mají žáci pohovořit.

Hodnotí se vyjadřování, obsah, zasazení do kontextu, používání odborných termínů. Znamka je komplexním zhodnocením výkonu žáka.

Výtvarná výchova: 25 otázek

Obsahem zkoušky jsou dějiny výtvarného umění od pravěku do období postmoderny, světové a české galerie nebo teorie barvy.

Student má k dispozici Dějiny výtvarného umění (J. Pijoan – 10 dílů), magnetickou tabuli s reprodukcemi a monitor, kde mu zkoušející promítá reprodukce, které si student zvolí.

Součástí ústní zkoušky může být i popis, případně fotografie nebo videonahrávka praktické části zkoušky. Délku určí zkoušející, nesmí ovšem přesahovat 1/3 ústní zkoušky.

V posledních pěti minutách ústní zkoušky se student věnuje praktické části. Pokud psal seminární práci, hovoří o ní, odpovídá na dotazy zkoušejícího, které se týkají právě obsahu práce, kterou odevzdal nejpozději týden před ústní maturitní zkouškou (nejlépe před začátkem přípravného týdne), pokud uspořádal výstavu, vysvětlí její téma, motivaci a obsah, může předložit i fotografie a odpovídá na dotazy zkoušejícího.

Praktická část zkoušky je jednou třetinou ústní zkoušky a její známka je tedy třetinou celkového hodnocení.

Hudební výchova: 20 otázek

Profilové zkoušce z hudební výchovy předchází maturitní předehrávka, kde student vhodným způsobem interpretuje skladbu umělé hudby (nutná konzultace s vyučujícím). Termín předehrávky je stanoven vedením školy.

Samotná zkouška se skládá ze 3 částí – identifikace poslechové ukázky k tématu z hudební historie v rozmezí starověk až non-artifciální hudba (2–3 min), téma týkající se hudební historie (10 min), část hudebně-teoretická – např. nástrojové skupiny, akordy apod. (2–3 min). U některých otázek má student k dispozici pracovní list (obrázek nebo výtah z partitury, notové ukázky či úkol k vyřešení – např. doplnit interval, akord apod.).

U všech profilových zkoušek trvá příprava na zkoušku 15 minut, zkouška 15 minut.

Celkové hodnocení žákům sděluje předseda zkušební maturitní komise při vyhlášení výsledků ústních maturitních zkoušek.

Celý **průběh maturitní zkoušky** se řídí harmonogramem pro maturitní zkoušku, který je schválen ředitelem školy. Žák se ke zkoušce dostaví včas podle rozpisu.

Ing. Petra Schwarzová
ředitelka školy

Frydlant nad Ostravicí 16. května 2019